

Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.associaciopaucasals.cat
www.lescala-empuries.com
www.visitlescala.com

Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com
T. 902 044 226
Atrapalo: www.atrapalo.com
A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2016

TARDA DE TANGO

Dissabte 30 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Orlando di Bello bandoneón

Carles Pons guitarra

Programa

Astor Piazzolla **Balada para un Loco**

Sassone/Bocacci **Baldosa Floja**

Pedro Laurenz **Como dos Extraños**

Aníbal Troilo **La Última Curda**

Aníbal Troilo **Che Bandoneon**

Carlos Gardel **Por una Cabeza**

Tom Jobim **Canta, Canta Mais**

Vinicius de Moraes

Angel Villoldo **El Choclo**

Atahualpa Yupanqui **Los Ejes de mi Carreta**

Juan Carlos Cobian **El Motivo**

Héctor Stamponi **Flor de Lino**

Remo Pignoni **Por el Sur**

Astor Piazzolla **Libertango**

Carlos Gardel **Volver**

Gerardo Matos **La Cumparsita**

Orlando di Bello, bandoneón

Després d'una llarga i reconeguda carrera artística al seu país natal (Argentina), el 2001 va viatjar a Espanya on realitzà diverses actuacions amb diversos grups de Tango, tals com Rayuela Tango o Tango Art Ensemble. Entre el 2003 i 2008 fou el músic acompanyant de les cantants argentines de renom Amelita Baltar i María Garay. Actua regularment en festivals de tango en diverses ciutats de França, Suïssa, Finlàndia i Itàlia. Recentment ha debutat amb el seu quintet "Fueye" al cercle de les Belles Arts de Madrid.

La crítica el defineix com: "un gran mestre singular amb una tècnica i musicalitat sublims capaç de fer gaudir a tot aquell qui l'escolta". Des dels seus inicis, la formació inusual composta pel duet Pons-Dibelo ha aconseguit ràpidament un gran èxit per part del públic i la crítica especialitzada. Ha actuat en varis festivals com: III Festival Internacional de Guitarra d'Hendaya (França), XI Festival Internacional de Música de Rialp als Pirineus, XII Cicle de Concerts de Palautordera (Barcelona), Festival de Mottola (Itàlia), Munich, Limoges, Verona, ... El seu repertori està dedicat íntegrament a la música argentina: tangos arrabaleros, tangos moderns, milongas, huellas...

Carles Pons, guitarra

Nascut a Lleida, va iniciar els seus estudis musicals amb Jordi Montagut. El 1986 obté el Títol Superior de Música al Conservatori Municipal de Barcelona, perfeccionant-se més endavant amb Manuel González. Fou becat per la Diputació de Lleida. Al 1997, obtingué el Diploma d'Honor al Concurs T.I.M., organitzat per les Joventuts Musicals Italianes. Ha actuat com a solista amb diferents orquestres, sota la direcció de Frank Rodríguez-Freites, J. Colomer, J. Ocón, B. Köteles o M. Santorsola, a la vegada, també ha realitzat concerts a Espanya, Bahrain, Turquia, Bulgària, Brasil, Perú, Mèxic, Alemanya, França, Suïssa, Eslovàquia, Rep. de Sèrbia i Montenegro, Hongria, Mònaco, Gran Bretanya, Itàlia, EUA, Japó, ...

És membre del jurat de concursos internacionals com ara Aranda de Duero, Zarautz, Olleria, Sernancelhe (Portugal), Caxias do Sul (Brasil), Vivace-Lima (Perú), Morelia (Mèxic), ... Ha enregistrat per ETB, Ràdio Euskadi, RAI-3; Ràdio Televisió Turca, Ràdio Televisió Bahrain, la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Sèrbia. Ha impartit Masterclasses en el Festival de Guitarra d'Irún, Aranda de Duero, Burgos, a la Universidad de Ankara, a "Bahrain Music Institute", en el Festival Internacional de Guitarra de Caxias do Sul (Brasil), Festival Vivace de Lima (Perú), Morelia (Mèxic), Forum-Gitarre (Viena) i en diferents Universitats d'EUA (Texas, Califòrnia, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston...).

El 2008 va registrar el CD "Bolero para un Ángel" amb el segell discogràfic italià "Sheva".

Toca amb cordes Savarez.